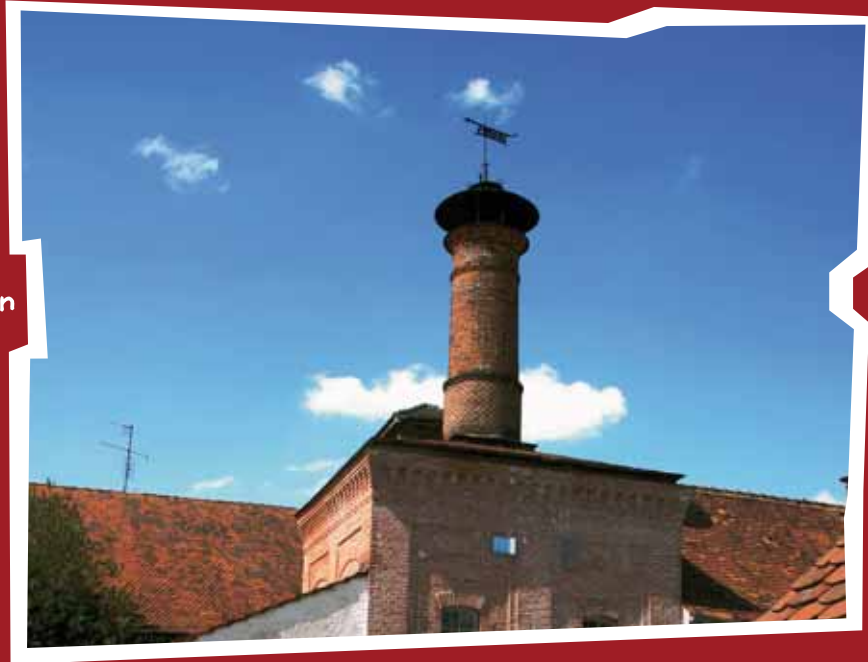


Offene Workshops für Bildende Kunst

Sommerakademie 2011


kulturverein
EGGENFELDEN



vom 6. bis 12. August

In der Schlossökonomie Gern, Stadt Eggenfelden

Eine Woche voller Kunst, Lebenslust und Poesie.

Werden Sie im Licht der Sommertage und frei von jedem Erfolgsdruck kreativ und künstlerisch tätig!

Geringe Teilnehmerzahlen und die offene, nicht verschulte Struktur ermöglichen einen intensiven Dialog. Begleitet von Ihrem Kursleiter können Sie erstmals Ihr eigenes künstlerisches Potenzial erkunden, oder Ihre künstlerische Position durch professionelle Weiterbildung verbessern.

Los! Machen Sie mit!

Die Kursleiter sind freischaffende Künstler mit großer Fachkenntnis und jahrelanger Erfahrung, die ihrem eigenen künstlerischen Ansatz entsprechend die Kurse frei gestalten.

Sie haben fünf Kurse zur Auswahl:

Kurs 1: Radierung und experimentelle Drucktechnik mit Josef Brescher

Kurs 2: Der Weg zum persönlichen Motiv - Acryl, Aquarell und Zeichenstift mit Gisela Conrad

Kurs 3: Traumbilder – Raumbilder Malerei und experimentelles Farbenspiel in Acryl mit Renate Haimerl Brosch

Kurs 4: Dreidimensionales Gestalten mit Martina Kreitmeier

Kurs 5: Filmdramaturgie und Filmtechnik mit Adalbert Plica

Lust auf alles? GERN...

Sie können – je nach Auslastung – auch die anderen Kurse stunden- oder tageweise besuchen.

Kurs 1

Radierung und experimentelle Drucktechnik



Josef Brescher

Be-Greifen macht Ein-Druck! Die Radierung zählt zu den Königsdisziplinen der Grafik, viele kennen zwar den Begriff, aber nur wenige wissen, wie es gemacht wird. Josef Brescher experimentiert mit den zahlreichen Möglichkeiten des Tiefdrucks. Die Kursteilnehmer können sich von der Faszination dieser alten, aber immer aktuellen Technik anstecken lassen und auf einer großen Kupferdruckpresse die eigenen, hier entstandenen Radierungen drucken.



Mag. Art. Josef Brescher

geb. 1962 in Ried i. I., Österreich, Studium der Gestaltungslehre an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Leitung des EU-Kulturprojektes KREIS, Mitglied der IG Bildende Kunst Österreichs, Künstl. Leiter des KUNSTTEAM, Künstlerische Zusammenarbeit mit dem PAINTING CENTER NEW YORK. Werkstättenleiter für Grafik, Juror für Grafik der „Internationalen Wiener Kunst und Antiquitäten Messe“.

Ausstellungen in Europa/USA. Arbeitsgebiete: Malerei, Grafik, Restaurierung, Kulturprojekte.

Kurs 2

Der Weg zum persönlichen Motiv

Acryl, Aquarell und Zeichenstift



Gisela Conrad

Gemeinsam mit ihren Kursteilnehmern erarbeitet Gisela Conrad passende Bildinhalte und hilft, diese malerisch und zeichnerisch umzusetzen. Die Kursteilnehmer können dabei verschiedene bewährte Techniken in Zeichnung und Malerei ausprobieren, kombinieren und vertiefen.

Fragen über Zeichnung, Komposition, Farbe etc... werden individuell besprochen und praktisch bearbeitet. Die Künstlerin wird viele hilfreiche Tipps geben, die Ihnen künstlerisch weiter helfen. Vor allem aber steht die Freude an der Arbeit und das Sammeln vieler neuer Erfahrungen im Mittelpunkt der Kurswoche. Auf Wunsch wird bei Gisela Conrad auch heuer wieder die Gelegenheit zum Aktzeichnen für alle angeboten.



Gisela Conrad

geb. 1944 in Ottenhöfen,

Studium an der Freien Akademie Mannheim, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe & Stuttgart,

Fachhochschule Aachen, Diplom. Seit 1977 freischaffende Künstlerin. 1988 Kulturförderpreis der Stadt

Regensburg. Arbeitet als Dozentin an der VHS Regensburg, leitet Mal- und Gestaltungskurse,

hält Seminare und Workshops im In- und Ausland.

Arbeitsgebiete: Malerei, Zeichnung, Grafik

Kurs 3

Traumbilder-Raumbilder

Malerei und experimentelles Farbenspiel
in Acryl.



Renate Haimerl Brosch



In diesem Kurs geht es um die unendlich vielen Möglichkeiten mit Farbe zu gestalten. Dabei ist es hilfreich, die Form des Objektes zu reduzieren und intuitiv mit den Farbflächen zu spielen.

Wir werden unser Augenmerk auf die Wirkung der Farben innerhalb der Komposition richten. Collagen und Monotypien können als spannende Elemente mit eingebaut werden.

Methoden aus dem Kreativitätstraining helfen, Hemmungen abzubauen und der Fantasie freien Lauf zu lassen. Leinwand, Papier, oder Hartfaserplatte: jeder Malgrund und jedes Format sind willkommen.

Wer will, kann sich mit fachlicher Anleitung ein kleines Farbenbuch binden, zudem bietet Renate Haimerl Brosch heuer die Möglichkeit, sich intensiv mit „Stencils“ (Schablonenkunst) zu beschäftigen.

Renate Haimerl Brosch

Geb. 1954 in Bogen, Niederbayern

Studium Kunsterziehung und Sozialpädagogik, freischaffende Künstlerin und Kunstpädagogin in Regensburg, seit über 20 Jahren Workshop erfahrung.

Kurs 4

Dreidimensionales Gestalten

Von der Idee zur Form

Martina Kreitmeier

Es gibt zahlreiche Techniken, um sich künstlerisch dreidimensional auszudrücken, Martina Kreitmeier hat Holz zu „ihrem“ Werkstoff gemacht. Ihre Begeisterung und Kompetenz im Umgang mit diesem wunderbaren Material gibt sie GERN-e an die Kursteilnehmer weiter.

Darüber hinaus steht in diesem Kurs die gesamte Bandbreite von Skulptur, Plastik und Raumobjekt als Betätigungsfeld zur Verfügung: Egal ob kleinere Objekte aus Papiermâché oder Ton angefertigt werden, oder ob man sich mit Gips- oder Betonguss beschäftigen möchte - jeder Teilnehmer wird zielorientiert unterstützt.

Durch individuelle Betreuung in allen Phasen - von der Ideenfindung, Modellanfertigung bis hin zur fertigen Skulptur/Plastik - bietet der Kurs viele Möglichkeiten, die eigenen dreidimensionalen Vorstellungen erfolgreich umzusetzen.

Im Vordergrund steht die Lust und Freude am Schaffen, aber auch das Gefühl für Form und Proportion wird in diesem Kurs intensiv gefördert.

Martina Kreitmeier, geb. 1970 in Dachau

Holzbildhauer- und Schreinermeisterin, Fachakademie für Form- und Raumgestaltung (Möbeldesign/Innenarchitektur)- Cham.

Seit 2005 freischaffende Bildhauerin in Altfraunhofen bei Landshut.

Regelmäßige Teilnahme an internationalen Symposien und Ausstellungen, Arbeitsstipendium in Schottland, erfahrene Kursleiterin für Bildhauerei. Bildhauerischer Schwerpunkt: figürliche & abstrakte Skulpturen / Plastiken in größeren Dimensionen.



Kurs 5

Filmdramaturgie und Filmtechnik



Adalbert Plica

Der Kurs schafft Einblick in die dramaturgischen und technischen Grundlagen der Film(Video)arbeit - in Theorie und Praxis. An Hand der von Ihnen am ersten Kurstag erarbeiteten Exposés/Drehbücher entstehen in enger Teamarbeit in den vier zur Verfügung stehenden Tagen, zwei oder drei eigenständige Videofilme (abhängig von der Zahl der Kursteilnehmer).

Der Einsatz von eigenem Equipment (Camcorder, Stativ, Schnittprogramm, Laptop) ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Tageweise Teilnahme ist hier nicht möglich!
Treffpunkt Dienstag, 9. August, 10 Uhr im Rossstall.

Adalbert Plica, Regisseur und Kameramann

geb. 1937 in Stettin, Studium an der Staatlichen Höheren Fachschule für Photographie in Köln.

Kameramann für Dokumentation und Fernsehspiel (SWR Baden-Baden, ABC Los Angeles, WDR Köln, NDR Hamburg, SFB Berlin, HR Wiesbaden u.a.)

Goldene und silberne Palme für besten Industriefilm in Philadelphia USA) bis 1985.

Freischaffender Regisseur von über 150 Industrie-, Dokumentar- und Fernsehspielfilmen.

Was erwartet Sie?

Das noch ursprüngliche und sehr reizvolle Ambiente der Schlossökonomie Gern bildet den Rahmen für die aktive Begegnung mit zeitgenössischer Bildender Kunst. Das Gesamterlebnis Kunst steht im Mittelpunkt einer Reise, die im Laufe einer Woche zu vielen Standorten der Innen- und Außenwelt führt. Die grundlegende Idee der Sommerakademie Gern liegt im gemeinsamen, freien Arbeiten. Der Kursleiter schafft zusammen mit den Teilnehmern eine offene Atmosphäre, in der sich künstlerisches Schaffen mit persönlichem Wohlbefinden verbindet.

Die Sommerakademie wird zu einem Erlebnis, dessen Energie lange nachwirkt.

Wie intensiv Sie sich tagsüber der künstlerischen Beschäftigung widmen bleibt natürlich Ihnen überlassen, es gibt hierbei keinerlei Verpflichtungen. Neben spontanen geselligen Runden im Kreis anderer Kursteilnehmer können Sie zum Beispiel am Aktzeichnen teilnehmen oder einen gemütlichen Grillabend genießen.



Wenig Zeit und/oder neugierig?

Für diejenigen, die nur kurz an den Kursen teilnehmen können oder wollen, gibt es Tageskarten (je nach Auslastung mit Wochenteilnehmern).

Sie können sich auch nach Beginn der Sommerakademie noch kurzfristig nach freien Tagesplätzen erkundigen (nur telefonisch!). Rufen Sie bitte die Infohotline Deutschland +49(0) 8721-70 51 30 an.

Ablauf:

Am Freitag, den 5. 8. findet für jene Kursteilnehmer, die bereits einen Tag vor dem offiziellen Beginn der Sommerakademie anreisen, um 18h eine Begrüßung mit kleinem Umtrunk im „Alten Rossstall“ statt.

Samstag, den 6. 8. startet die Sommerakademie um 10 Uhr mit einer kurzen Vorstellung der Kursleiter, gleich anschließend beginnt der Atelierbetrieb in den einzelnen Werkstätten.

Atelierbetrieb:

Die nächsten Tage stehen dann ganz im Zeichen kreativen Arbeitens. Die Atelierräume sind von Samstag bis zum darauffolgenden Freitag täglich von 10 –18 Uhr offen, in dieser Zeit sind auch die Kursleiter anwesend. Die Mittagspause wird kurs-intern festgesetzt.

Freitag Abend wird eine Auswahl der entstandenen Arbeiten im Rossstall und in den Atelierräumen präsentiert.

Unterkunft:

Die Stadt Eggenfelden und die nähere Umgebung bieten eine Vielzahl von Übernachtungsmöglichkeiten mit verschiedenen Preis- und Ausstattungsniveaus. Eine entsprechende Liste senden wir Ihnen mit Ihrer Anmeldebestätigung zu.

Als bescheidene, aber sehr preisgünstige Nächtigungsmöglichkeit steht auch heuer das „Haus der Begegnung“ in Gern zur Verfügung.

Arbeitsmaterialien:

Sie erhalten vorab eine Liste mit Materialien, die Sie für Ihren Kurs brauchen. Eine Reihe von Grundmaterialien können Sie auch direkt bei der Sommerakademie kaufen.



Und wo findet's statt?



Die Schlossökonomie in Gern ist recht einfach zu finden. Fahren Sie vom Stadtplatz Eggenfelden aus Richtung Burghausen/Altötting, nach ca. 500m biegen Sie an der Ampel links Richtung Gern ab und folgen der Vorfahrtstraße. Schon sind Sie am Ziel.



Ansicht der Schlossökonomie Gern
<http://www.schlossoekonomie.de>

Veranstalter:

Gefördert von:



KUNSTITEAM
FÖRDERER DER KUNST
PARTNER DER WIRTSCHAFT



COPLAN AG
Consultants
Architects
Engineers



IMMER WIEDER *gern!*

Per eMail:

akademie@kulturverein-eggenfelden.de

Per Telefon:

Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30

Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1

Per Fax: +43 (0) 7666 - 72 98 - 4

Per Post:

KUNST\TEAM

Palmsdorf 37

A-4864 Attersee

Ich melde mich hiermit verbindlich für den unten angekreuzten Kurs an:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Radierung und experimentelle Drucktechnik, Josef Brescher | <input type="checkbox"/> Traumbilder - Raumbilder, Renate Haimerl Brosch | <input type="checkbox"/> Filmdramaturgie und Filmtechnik, Adalbert Plica |
| <input type="checkbox"/> Der Weg zum persönlichen Motiv, Acryl, Aquarell und Zeichenstift, Gisela Conrad | <input type="checkbox"/> Dreidimensionales Gestalten, Martina Kreitmeier | |

Nachname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

Fax

Datum

e-Mail

Unterschrift

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro

Schüler / Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro*
(Bitte Kopie der Schul-/Studienbescheinigung beifügen.)

TEILNEHMERZAHL:

mindestens 4, maximal 12.

Je nach Auslastung der Kurse und bei Zustimmung des jeweiligen Kursleiters können auch andere Kurse zeitlich begrenzt besucht werden. Die grundsätzliche Entscheidung für einen der Kurse ist aus organisatorischen Gründen dennoch nötig.

ANMELDE- und STORNOBEDINGUNGEN:

Senden Sie uns das Anmeldeformular per Fax oder Post. Ihr Kursplatz ist damit reserviert. Ihre Teilnahme an der Sommerakademie ist mit der nachgewiesenen Einzahlung der Kursgebühren

gesichert. Bei Stornierung nach dem Anmeldeschluss müssen wir Ihnen die gesamte Kursgebühr verrechnen.

Selbstverständlich kann eine andere Person zu gleichen Bedingungen den Kurs antreten.

Kurspreise exkl. Materialien und Unterkunft.

Anmeldeschluss ist der 31. 7. 2011.

BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Rottal-Inn / BLZ: 743 514 30 / Konto-Nr.: 40 10

BIC: BYLADEM1EGF / IBAN: DE 7374351430 000000 4010,

lautend auf Kulturverein Eggenfelden.



← **Einmal umblättern
und Ihre Anmeldung zur
Sommerakademie ausfüllen!**

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro*

Schüler / Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro

*Tageskarten sind nur erhältlich, wenn ein Kurs nicht bereits mit Wochenteilnehmern komplett belegt ist.

Anmeldung & Information:

KUNSTTEAM

Palmsdorf 37
A-4864 Attersee

akademie@kulturverein-eggenfelden.de
Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30
Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1
Fax: +43 (0) 7666 - 72 98 - 4

Veranstalter:



84307 Eggenfelden

www.kultegg.de

Die Schlossökonomie GERN ist Teil der Stadt EGGENFELDEN. Diese typische und sympathische Stadt im niederbayerischen Hügelland ist von München und Passau aus leicht erreichbar. Eggenfelden liegt – verkehrstechnisch gut angebunden - nur ca. 30 km von der bayerisch-österreichischen Grenze entfernt.

Alle Informationen über die „Offene Sommerakademie Gern“ finden Sie auf: www.kunst-raum.eu