

Offene Workshops für Bildende Kunst

Sommerakademie 2008




kulturverein
EGGENFELDEN

vom 9. bis 16. August

In der Schlossökonomie Gern, Stadt Eggenfelden

Eine Woche voller Kunst,

Werden Sie im Licht der Sommertage und frei von jedem Erfolgsdruck kreativ und künstlerisch tätig! Geringe Teilnehmerzahlen und die offene, nicht verschulte Struktur ermöglichen den intensiven Dialog aller Teilnehmer. Begleitet von Ihrem Kurs-

leiter können Sie erstmals Ihr eigenes künstlerisches Potenzial erkunden oder Ihre künstlerische Position durch professionelle Weiterbildung verbessern.

Los! Machen Sie mit!



Lebenslust und Poesie.

Die Kursleiter sind freischaffende Künstler mit großer Fachkenntnis und jahrelanger Erfahrung, die ihrem eigenen künstlerischen Ansatz entsprechend die Kurse frei gestalten.

Sie haben vier Kurse zur Auswahl:

Kurs 1: Radierung und experimentelle Drucktechnik mit Josef Brescher

Kurs 2: Der Weg zum persönlichen Motiv - Acryl, Aquarell und Zeichenstift mit Gisela Conrad

Kurs 3: Freie Malerei und Grundlagen der Bildgestaltung mit Jacek Grzesiowski

Kurs 4: Dreidimensionales Arbeiten mit Meinrad Mayrhofer

Lust auf alles? GERN...

Sie können – je nach Auslastung – auch die anderen Kurse stunden- oder tageweise besuchen.

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro*

Schüler/Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro

*Tageskarten sind nur erhältlich, wenn ein Kurs nicht bereits mit Wochenteilnehmern komplett belegt ist.

Kurs 1 Radierung und experimentelle Drucktechnik

Josef Brescher

Be-Greifen macht Ein-Druck! Die Radierung zählt zu den Königsdisziplinen der Grafik, viele kennen zwar den Begriff, aber nur wenige wissen, wie es gemacht wird. Josef Brescher experimentiert mit den zahlreichen Möglichkeiten des Tiefdrucks. Die Kursteilnehmer können sich von der Faszination dieser alten, aber immer aktuellen Technik anstecken lassen und auf einer großen Kupferdruckpresse eigene, vor Ort entstandene Radierungen drucken.



Mag. Art. Josef Brescher

geb. 1962 in Ried i. I., Österreich, Studium der Gestaltungslehre an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Leitung des EU-Kulturprojektes KREIS, Mitglied der IG Bildende Kunst Österreichs, Künstl. Leiter des KUNST\TEAM, Künstlerische Zusammenarbeit mit dem PAINTING CENTER NEW YORK. Werkstättenleiter für Grafik, Juror für Grafik der „Internationalen Wiener Kunst und Antiquitäten Messe“, Beiträge zu Kulturprojekten, u. a. in der VERNISSAGE, Österreichs größtem Kunstmagazin. Ausstellungen in Europa/USA. Arbeitsgebiete: Malerei, Grafik, Restaurierung, Kulturprojekte.

Kurs 2

Der Weg zum persönlichen Motiv

Acryl, Aquarell und Zeichenstift



Gisela Conrad

geb. 1944 in Ottenhöfen,

Studium an der Freien Akademie Mannheim, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe & Stuttgart, Fachhochschule Aachen, Diplom. Seit 1977 freischaffende Künstlerin. 1988 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg. arbeitet als Dozentin an der VHS Regensburg, leitet Mal- und Gestaltungskurse, hält Seminare und Workshops im In- und Ausland.

Arbeitsgebiete: Malerei, Zeichnung, Grafik

Gisela Conrad

Gemeinsam mit ihren Kursteilnehmern erarbeitet Gisela Conrad passende Bildinhalte und hilft dabei, diese malerisch und zeichnerisch umzusetzen. Die Kursteilnehmer können dabei verschiedene bewährte Techniken in Zeichnung und Malerei ausprobieren, kombinieren und vertiefen.

Fragen über Zeichnung, Komposition, Farbe etc... werden individuell besprochen und praktisch bearbeitet. Die Künstlerin wird viele hilfreiche Tipps geben, die Ihnen künstlerisch weiter helfen. Vor allem aber steht die Freude an der Arbeit und das Sammeln vieler neuer Erfahrungen im Mittelpunkt der Kurswoche.

Auf Wunsch wird bei Gisela Conrad auch heuer wieder die Gelegenheit zum Aktzeichnen für alle angeboten.

Kurs 3

Freie Malerei und Grundlagen der Bildgestaltung



Jacek Grzesiowski

Jacek Grzesiowski bietet eine profunde Einführung in gestalterische Grundlagen künstlerischen Schaffens. Bildaufbau, Komposition und technische Umsetzung sind die Schritte zum qualitätvollen Werk. Auf diesen Grundlagen ist freier Ausdruck mit eigener Note in Malerei und Grafik erst möglich.

Mag. Art. Jacek Grzesiowski

geb. 1959 in Breslau (Wrocław), Polen, Studien an der Breslauer Kunstakademie, Fakultät für Malerei, Graphik und Bildhauerei. Seit 1986 freisch. Künstler. Mitglied der nationalen Berufsgruppe POLNISCHE KUNST. Lehrer für bildnerische Erziehung und Lehrbeauftragter für Grafik-Design. Gründer und Mitarbeiter von BUNTWERK (Künstlerinitiative für Kinder und Erwachsene). Arbeitsgebiete: Malerei, Zeichnung, Film, Foto, Cross-Media Design.

Kurs 4

Dreidimensionales Arbeiten

Meinrad
Mayrhofer

Plastisches Gestalten mit additiven Techniken. Freiassoziativ oder nach Vorskizzen werden dreidimensionale Gestaltungen vom Relief bis zum Raumobjekt aufgebaut. Vorgegebene und vorgefundene Holzwerkstoffe und Papiermaché bilden die Grundlage für individuelle dreidimensionale Plastiken. Den Teilnehmern steht es frei an einem eigenen Werk oder an einem größeren, gemeinsamen Projekt mitzuarbeiten.

Meinrad Mayrhofer

geb. 1958 in Zell am Moos. BFS – Hallstatt/ Abteilung Bildhauerei. Seit 1979 freisch. Bildhauer und Maler. Mit allen plastischen Techniken und Materialien vertraut. Zahlreiche Ausstellungen und Symposien, Studien bzw. Atelieraufenthalte in Italien, Frankreich, Marokko, Deutschland, Ungarn und Tschechien. Bevorzugte Techniken sind Holz, Bronze und Papiermaché.



Was erwartet Sie?

Das noch ursprüngliche und sehr reizvolle Ambiente der SchlossÖkonomie Gern bildet den Rahmen für die aktive Begegnung mit zeitgenössischer bildender Kunst. Das Gesamterlebnis Kunst steht im Mittelpunkt einer Reise, die im Laufe einer Woche zu vielen Standorten der Innen- und Außenwelt führt. Die grundlegende Idee der Sommerakademie Gern liegt im gemeinsamen, freien Arbeiten. Der Kursleiter schafft zusammen mit den Teilnehmern eine offene Atmosphäre, in der sich künstlerisches Schaffen mit persönlichem Wohlbefinden verbindet. Die Sommerakademie wird zu einem Erlebnis, dessen Energie lange nachwirkt.

Wie intensiv Sie sich tagsüber der künstlerischen Beschäftigung widmen bleibt natürlich Ihnen überlassen, es gibt hierbei keinerlei Verpflichtungen. Neben spontanen geselligen Runden im Kreis anderer Kursteilnehmer können Sie zum Beispiel am Aktzeichnen teilnehmen oder einen gemütlichen Grillabend genießen.



Wenig Zeit und/oder neugierig?

Für diejenigen, die nur kurz an den Kursen teilnehmen können oder wollen, gibt es Tageskarten (je nach Auslastung mit Wochenteilnehmern). Die evtl. freien Plätze werden in der Reihenfolge der Anfragen vergeben. Sie können sich per Mail oder telefonisch anmelden.

Ablauf:

Am Freitag, den 8. 8. findet für jene Kursteilnehmer, die bereits einen Tag vor dem offiziellen Beginn der Sommerakademie anreisen, um 18h eine Begrüßung mit kleinem Umtrunk im „Alten Rossstall“ statt.

Samstag, den 9. 8. startet die Sommerakademie um 10 Uhr mit einer kurzen Vorstellung der Kursleiter, gleich anschließend beginnt der Atelierbetrieb in den einzelnen Werkstätten.

Atelierbetrieb:

Die nächsten Tage stehen dann ganz im Zeichen kreativen Arbeitens. Die Atelierräume sind von Samstag bis zum darauffolgenden Freitag täglich von 10 –18 Uhr offen, in dieser Zeit sind auch die Kursleiter anwesend. Die Mittagspause wird kursintern festgesetzt.

Freitag Abend wird eine Auswahl der entstandenen Arbeiten im Rossstall und in den Atelierräumen präsentiert.

Am Samstag, den 16. 8. ist bis Mittag noch Zeit für die Fertigstellung von Arbeiten, für gemütliche Schlussbesprechungen und für das Zusammenräumen.

Unterkunft:

Die Stadt Eggenfelden und die nähere Umgebung bieten eine Vielzahl von Übernachtungsmöglich-

keiten mit verschiedenen Preis- und Ausstattungsniveaus. Eine entsprechende Liste senden wir Ihnen mit Ihrer Anmeldebestätigung zu.

Als bescheidene, aber sehr preisgünstige Nächtigungsmöglichkeit steht heuer auch das „Haus der Begegnung“ in Gern zur Verfügung.

Arbeitsmaterialien:

Sie erhalten vorab eine Liste mit Materialien, die Sie für Ihren Kurs brauchen. Eine Reihe von Grundmaterialien können Sie auch direkt bei der Sommerakademie kaufen.



Und wo findets statt?



Die Schlossökonomie in Gern ist recht einfach zu finden. Fahren Sie vom Stadtplatz Eggenfelden aus Richtung Burghausen/Altötting, nach ca. 500m biegen Sie an der Ampel links Richtung Gern ab und folgen der Vorfahrtstraße. Schon sind Sie am Ziel.



Ansicht der Schlossökonomie Gern
<http://www.schlossoekonomie.de>

Veranstalter:

Gefördert von:



KUNSTTEAM
FÖRDERER DER KUNST
PARTNER DER WIRTSCHAFT



Gefördert mit Mitteln aus
dem europäischen Fonds
für regionale Entwicklung

XPER
REGIO



COPLAN AG
Consultants
Architekten
Ingenieure



IMMER WIEDER *gern!*

Anmeldung

Per eMail:

akademie@kulturverein-eggenfelden.de

Per Telefon:

Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30

Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1

Per Fax:

+43 (0) 7666 - 72 98

Per Post:

KUNST\TEAM

Palmsdorf 37

A-4864 Attersee

Ich melde mich hiermit verbindlich für den unten angekreuzten Kurs an:

- Radierung und experimentelle Drucktechnik, Josef Brescher
- Freie Malerei und Grundlagen der Bildgestaltung, Jacek Grzesiowski
- Der Weg zum persönlichen Motiv, Acryl, Aquarell und Zeichenstift, Gisela Conrad
- Dreidimensionales Arbeiten, Meinrad Mayrhofer

Nachname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

Fax

e-Mail

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro

Schüler / Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro*
(Bitte Kopie der Schul-/Studienbescheinigung beifügen.)

Datum

Unterschrift

TEILNEHMERZAHL:

mindestens 4, maximal 12.

Je nach Auslastung der Kurse und bei Zustimmung des jeweiligen Kursleiters können auch andere Kurse zeitlich begrenzt besucht werden. Die grundsätzliche Entscheidung für einen der Kurse ist aus organisatorischen Gründen dennoch nötig.

ANMELDE- und STORNOBEDINGUNGEN:

Senden Sie uns das Anmeldeformular per Fax oder Post. Ihr Kursplatz ist damit reserviert. Ihre Teilnahme an der Sommerakademie ist mit der nachgewiesenen Einzahlung der Kursgebühren

gesichert. Bei Stornierung nach dem 1. 8. 2008 müssen wir Ihnen die gesamte Kursgebühr verrechnen. Selbstverständlich kann eine andere Person zu gleichen Bedingungen den Kurs antreten.

Kurspreise exkl. Materialien und Unterkunft.
Anmeldeschluss ist der 1. 8. 2008.

BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Rottal-Inn / BLZ: 743 514 30 / Konto-Nr.: 40 10
BIC: BYLADEM1EGF / IBAN: DE 7374351430 000000 4010



Einmal umblättern und Ihre Anmeldung
← zur Sommerakademie ausfüllen!

Anmeldung & Information:

KUNSTTEAM

Palmsdorf 37
A-4864 Attersee

www.kunstraum.eu

akademie@kulturverein-eggenfelden.de

Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30

Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1

Fax: +43 (0) 7666 - 72 98

Veranstalter:



84307 Eggenfelden

www.kulturverein-eggenfelden.de

Die Schlossökonomie GERN ist Teil der Stadt EGGENFELDEN. Diese typische und sympathische Stadt im niederbayerischen Hügelland ist von München und Passau aus leicht erreichbar. Eggenfelden liegt – verkehrstechnisch gut angebunden- nur ca. 30 km von der bayerisch-österreichischen Grenze entfernt.