

Offene Workshops für Bildende Kunst

Sommerakademie 2009


kulturverein
EGGENFELDEN



vom 8. bis 14. August

In der Schlossökonomie Gern, Stadt Eggenfelden

Eine Woche voller Kunst,

Werden Sie im Licht der Sommertage und frei von jedem Erfolgsdruck kreativ und künstlerisch tätig! Geringe Teilnehmerzahlen und die offene, nicht verschulte Struktur ermöglichen einen intensiven Dialog. Begleitet von Ihrem Kursleiter können Sie

erstmalig Ihr eigenes künstlerisches Potenzial erkunden, oder Ihre künstlerische Position durch professionelle Weiterbildung verbessern.

Los! Machen Sie mit!



Lebenslust und Poesie.

Die Kursleiter sind freischaffende Künstler mit großer Fachkenntnis und jahrelanger Erfahrung, die ihrem eigenen künstlerischen Ansatz entsprechend die Kurse frei gestalten.

Sie haben vier Kurse zur Auswahl:

Kurs 1: Radierung und experimentelle Drucktechnik mit Josef Brescher

Kurs 2: Der Weg zum persönlichen Motiv - Acryl, Aquarell und Zeichenstift mit Gisela Conrad

Kurs 3: Maltheater mit Jacek Grzesiowski

Kurs 4: Dreidimensionales Arbeiten mit Meinrad Mayrhofer

Lust auf alles? GERN...

Sie können – je nach Auslastung – auch die anderen Kurse stunden- oder tageweise besuchen.

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro*

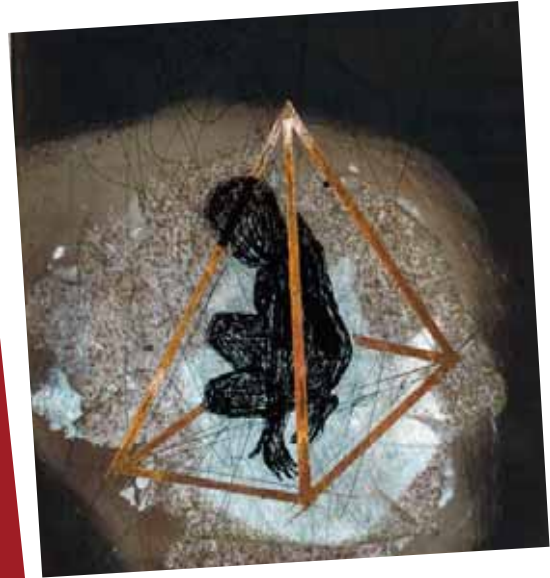
Schüler / Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro

*Tageskarten sind nur erhältlich, wenn ein Kurs nicht bereits mit Wochenteilnehmern komplett belegt ist.

Kurs 1 Radierung und experimentelle Drucktechnik

Josef Brescher

Be-Greifen macht Ein-Druck! Die Radierung zählt zu den Königsdisziplinen der Grafik, viele kennen zwar den Begriff, aber nur wenige wissen, wie es gemacht wird. Josef Brescher experimentiert mit den zahlreichen Möglichkeiten des Tiefdrucks. Die Kursteilnehmer können sich von der Faszination dieser alten, aber immer aktuellen Technik anstecken lassen und auf einer großen Kupferdruckpresse die eigenen, hier entstandenen Radierungen drucken.



Mag. Art. Josef Brescher

geb. 1962 in Ried i. I., Österreich, Studium der Gestaltungslehre an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Leitung des EU-Kulturprojektes KREIS, Mitglied der IG Bildende Kunst Österreichs, Künstl. Leiter des KUNST\TEAM, Künstlerische Zusammenarbeit mit dem PAINTING CENTER NEW YORK. Werkstättenleiter für Grafik, Juror für Grafik der „Internationalen Wiener Kunst und Antiquitäten Messe“, Beiträge zu Kulturprojekten, u.a. in der VERNISSAGE, Österreichs größtem Kunstmagazin. Ausstellungen in Europa/USA. Arbeitsgebiete: Malerei, Grafik, Restaurierung, Kulturprojekte.

Kurs 2

Der Weg zum persönlichen Motiv

Acryl, Aquarell und Zeichenstift



Gisela Conrad

geb. 1944 in Ottenhöfen,

Studium an der Freien Akademie Mannheim, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe & Stuttgart,

Fachhochschule Aachen, Diplom. Seit 1977 freischaffende Künstlerin. 1988 Kulturförderpreis der Stadt

Regensburg. arbeitet als Dozentin an der VHS Regensburg, leitet Mal- und Gestaltungskurse, hält Semi-

nare und Workshops im In- und Ausland.

Arbeitsgebiete: Malerei, Zeichnung, Grafik

Gisela Conrad

Gemeinsam mit ihren Kursteilnehmern erarbeitet Gisela Conrad passende Bildinhalte und hilft dabei, diese malerisch und zeichnerisch umzusetzen. Die Kursteilnehmer können dabei verschiedene bewährte Techniken in Zeichnung und Malerei ausprobieren, kombinieren und vertiefen.

Fragen über Zeichnung, Komposition, Farbe etc... werden individuell besprochen und praktisch bearbeitet. Die Künstlerin wird viele hilfreiche Tipps geben, die Ihnen künstlerisch weiter helfen. Vor allem aber steht die Freude an der Arbeit und das Sammeln vieler neuer Erfahrungen im Mittelpunkt der Kurswoche.

Auf Wunsch wird bei Gisela Conrad auch heuer wieder die Gelegenheit zum Aktzeichnen für alle angeboten.

Kurs 3 Maltheater



Jacek Grzesiowski

Jacek Grzesiowski will heuer einen neuen Weg beschreiten und sich damit einen lang gehegten Wunsch erfüllen. Sein Anliegen ist es, die Akademische Kunst menschlich zu machen. Dazu lädt er die Menschen ein in Form eines Maltheaters mit ihm an einem gemeinsamen Werk zu arbeiten. Jedoch bleibt es dem Teilnehmer überlassen wie und wann, wie lange und womit er sich daran beteiligt. Selbstverständlich ist der Raum so frei, dass auch Einzelwerke geschaffen werden können. Inwieweit sich diese, dann sozusagen als Protagonisten, auch in das Gesamtkunstwerk Bühne einfügen werden, wird spannend. Ohne Anspruch auf Erfolg – malen, bis wir nicht mehr wollen und dann malen wir einfach weiter – sind Motto und Leitspruch für diese Woche zugleich.

Mag. Art. Jacek Grzesiowski

geb. 1959 in Breslau (Wroclaw), Polen, Lebenskünstler in Ausbildung.

Der bisher bewährte Ablauf wird dieses Jahr noch um einen Programmpunkt ergänzt.

täglich ab Sonntag besteht für alle Teilnehmer und Beteiligten die Möglichkeit schon eine halbe Stunde vor Beginn des Atelierbetriebes seinen eigenen inneren Kunstraum zu betreten. Als Einstieg in den künstlerischen Tag und das kreative Schaffen und auch um die Gemeinschaft der Sommerakademie zu stärken und daraus zu schöpfen gibt es ein Bewegungsangebot bei dem Elemente aus Meditation Kreistanz und Freiem Tanz das Grundgerüst bilden. Jeder kann sich frei mit seinen individuellen Bewegungen einbringen und anschließen. Auch die Idee eines FreiKunstTanzFestes am Abschlussabend ist bereits geboren.

Kurs 4

Dreidimensionales Arbeiten



Meinrad Mayrhofer

Plastisches Gestalten mit additiven Techniken. Freiassoziativ oder nach Vorskizzen werden dreidimensionale Gestaltungen vom Relief bis zum Raumobjekt aufgebaut. Vorgegebene und vorgefundene Holzwerkstoffe und Papiermaché bilden die Grundlage für individuelle dreidimensionale Plastiken. Den Teilnehmern steht es frei an einem eigenen Werk oder an einem größeren, gemeinsamen Projekt mitzuarbeiten.



Meinrad Mayrhofer

geb. 1958 in Zell am Moos. BFS – Hallstatt/ Abteilung Bildhauerei. Seit 1979 freisch. Bildhauer und Maler. Mit allen plastischen Techniken und Materialien vertraut. Zahlreiche Ausstellungen und Symposien, Studien bzw. Atelieraufenthalte in Italien, Frankreich, Marokko, Deutschland, Ungarn und Tschechien. Bevorzugte Techniken sind Holz, Bronze und Papiermaché.

Was erwartet Sie?

Das noch ursprüngliche und sehr reizvolle Ambiente der Schlossökonomie Gern bildet den Rahmen für die aktive Begegnung mit zeitgenössischer bildender Kunst. Das Gesamterlebnis Kunst steht im Mittelpunkt einer Reise, die im Laufe einer Woche zu vielen Standorten der Innen- und Außenwelt führt. Die grundlegende Idee der Sommerakademie Gern liegt im gemeinsamen, freien Arbeiten. Der Kursleiter schafft zusammen mit den Teilnehmern eine offene Atmosphäre, in der sich künstlerisches Schaffen mit persönlichem Wohlbefinden verbindet. Die Sommerakademie wird zu einem Erlebnis, dessen Energie lange nachwirkt.

Wie intensiv Sie sich tagsüber der künstlerischen Beschäftigung widmen bleibt natürlich Ihnen überlassen, es gibt hierbei keinerlei Verpflichtungen. Neben spontanen geselligen Runden im Kreis anderer Kursteilnehmer können Sie zum Beispiel am Aktzeichnen teilnehmen oder einen gemütlichen Grillabend genießen.



Wenig Zeit und/oder neugierig?

Für diejenigen, die nur kurz an den Kursen teilnehmen können oder wollen, gibt es Tageskarten (je nach Auslastung mit Wochenteilnehmern). Die evtl. freien Plätze werden in der Reihenfolge der Anfragen vergeben. Sie können sich per Mail oder telefonisch anmelden.

Ablauf:

Am Freitag, den 7. 8. findet für jene Kursteilnehmer, die bereits einen Tag vor dem offiziellen Beginn der Sommerakademie anreisen, um 18h eine Begrüßung mit kleinem Umtrunk im „Alten Rosstall“ statt.

Samstag, den 8. 8. startet die Sommerakademie um 10 Uhr mit einer kurzen Vorstellung der Kursleiter, gleich anschließend beginnt der Atelierbetrieb in den einzelnen Werkstätten.

Atelierbetrieb:

Die nächsten Tage stehen dann ganz im Zeichen kreativen Arbeitens. Die Atelierräume sind von Samstag bis zum darauffolgenden Freitag täglich von 10 –18 Uhr offen, in dieser Zeit sind auch die Kursleiter anwesend. Die Mittagspause wird kursintern festgesetzt.

Freitag Abend wird eine Auswahl der entstandenen Arbeiten im Rosstall und in den Atelierräumen präsentiert.

Unterkunft:

Die Stadt Eggenfelden und die nähere Umgebung bieten eine Vielzahl von Übernachtungsmöglichkeiten mit verschiedenen Preis- und Ausstattungsniveaus. Eine entsprechende Liste senden wir Ihnen mit Ihrer Anmeldebestätigung zu.

Als bescheidene, aber sehr preisgünstige Nächtigungsmöglichkeit steht auch heuer das „Haus der Begegnung“ in Gern zur Verfügung.

Arbeitsmaterialien:

Sie erhalten vorab eine Liste mit Materialien, die Sie für Ihren Kurs brauchen. Eine Reihe von Grundmaterialien können Sie auch direkt bei der Sommerakademie kaufen.



Und wo findets statt?

Die Schlossökonomie in Gern ist recht einfach zu finden. Fahren Sie vom Stadtplatz Eggenfelden aus Richtung Burghausen/Altötting, nach ca. 500m biegen Sie an der Ampel links Richtung Gern ab und folgen der Vorfahrtstraße. Schon sind Sie am Ziel.



Ansicht der Schlossökonomie Gern
<http://www.schlossoekonomie.de>

Veranstalter:

Gefördert von:



KUNSTTEAM
FÖRDERER DER KUNST
PARTNER DER WIRTSCHAFT

XPER
REGIO



Peter Christa GmbH



COPLAN AG
Consultants
Architekten
Ingenieure



IMMER WIEDER

gern!

Anmeldung

Per eMail:

akademie@kulturverein-eggenfelden.de

Per Telefon:

Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30

Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1

Per Fax: +43 (0) 7666 - 72 98

Per Post:

KUNST\TEAM

Palmsdorf 37

A-4864 Attersee

Ich melde mich hiermit verbindlich für den unten angekreuzten Kurs an:

Radierung und experimentelle
Drucktechnik, Josef Brescher

Maltheater,
Jacek Grzesiowski

Der Weg zum persönlichen Motiv,
Acryl, Aquarell und Zeichenstift, Gisela Conrad

Dreidimensionales Arbeiten,
Meinrad Mayrhofer

Nachname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

Fax

Datum

e-Mail

Unterschrift

Kursgebühren:

Ganze Woche: 350.– Euro

Tageskarte: 70.– Euro

Schüler / Studenten: 170.– bzw. 40.– Euro*
(Bitte Kopie der Schul-/Studienbescheinigung beifügen.)

TEILNEHMERZAHL:

mindestens 4, maximal 12.

Je nach Auslastung der Kurse und bei Zustimmung des jeweiligen Kursleiters können auch andere Kurse zeitlich begrenzt besucht werden. Die grundsätzliche Entscheidung für einen der Kurse ist aus organisatorischen Gründen dennoch nötig.

ANMELDE- und STORNOBEDINGUNGEN:

Senden Sie uns das Anmeldeformular per Fax oder Post. Ihr Kursplatz ist damit reserviert. Ihre Teilnahme an der Sommerakademie ist mit der nachgewiesenen Einzahlung der Kursgebühren

gesichert. Bei Stornierung nach dem 1. 8. 2009 müssen wir Ihnen die gesamte Kursgebühr verrechnen.

Selbstverständlich kann eine andere Person zu gleichen Bedingungen den Kurs antreten.

Kurspreise exkl. Materialien und Unterkunft.
Anmeldeschluss ist der 1. 8. 2009.

BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Rottal-Inn / BLZ: 743 514 30 / Konto-Nr.: 40 10
BIC: BYLADEM1EGF / IBAN: DE 7374351430 000000 4010



Einmal umblättern und Ihre Anmeldung
← zur Sommerakademie ausfüllen!

Anmeldung & Information:

KUNSTTEAM

Palmsdorf 37
A-4864 Attersee

www.kunst-raum.eu

akademie@kulturverein-eggenfelden.de

Info-Hotline Deutschland: +49 (0) 87 21 - 70 51 30

Info-Hotline Austria: +43 (0) 676 - 52 82 05 1

Fax: +43 (0) 7666 - 72 98

Veranstalter:



84307 Eggenfelden

www.kulturverein-eggenfelden.de

Die Schlossökonomie GERN ist Teil der Stadt EGGENFELDEN. Diese typische und sympathische Stadt im niederbayerischen Hügelland ist von München und Passau aus leicht erreichbar. Eggenfelden liegt – verkehrstechnisch gut angebunden- nur ca. 30 km von der bayerisch-oberösterreichischen Grenze entfernt.